



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЧИНОВ
Имя	ИВАН
Отчество	ИГОРЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1

1 - Г. 2 - В. 3 - Б. 4 - А. 5 - А

Задание 2

Направление философии - Постмодернизм

Задание 3

Предмет - стакан

Задание 4

Произошло в 2023 г. - 2, 4, 7, 10

Действительно случилось, но раньше - 1, 6, 9

Вымысел - 3, 5, 8

Задание 5

Буква А: Тип и количество - 1; Рукзисы - 8; Пример - 13

Буква В: Тип и количество - 14; Рукзисы - 2; Пример - 7

Буква С: Тип и количество - 11; Рукзисы - 10; Пример - 15

Задание 6

1. 1 - Элитарная. 2 - Народная. 3 - Массовая





2. Критерии разделения являются:

- Автор и его задача
- Аудитория культуры
- Форма произведений этой культуры

3. Социальный распад





Блок II.

Философия

Эпоха Фридриха Ницше характеризуется массовыми изменениями во всех областях общества. Конечно, это прежде всего экономика и политическая сферы. Появление мирового рынка, парового двигателя, железных дорог и национальных государств — это лишь самые яркие из изменений. Однако Ницше концентрируется на духовной и социальной составляющих общества. Он рассуждает о потере ориентиров и моральных устоев. Он не понимает, куда движется мир и куда развивается общество. Стоит отметить, что он не первый пришел к этой идее. Еще Дюркгейм рассуждал о состоянии общества, потерявшего свои ценности и потерявшего обычные социальные нормы. Однако если у Дюркгейма причины этого упадка различны, то Ницше говорит прямым текстом, что в разложении общества виноваты сами люди. Именно люди потеряли разрушили мораль и привели свое общество к такому состоянию.

Самой интересной особенностью отрывка, а возможно и всего философия Ницше, является «смерть» Бога. К этой идее можно подобрать множество интерпретаций.





Например, эта "смерть" может имплицитно
разложить морали. Люди настолько
погрязли в рационализме и утилитаризме,
что "убили" свой нравственный комплекс.
Бог здесь выступает и как советник,
которого больше не слушают, и как
всё мораль, забытая, общесовокупная. Другая
трактовка более буквальная. Бог может
и впрямую выступать как Бог. Тогда
это символически олицетворяет
религию и веру. И действительно,
19 век характеризовался окончательным
отходом религии на второй, если
не на третий план. Вместе с этим
и все человеческое мировоззрение
ушло на шаг назад под коды к пониманию
мира. Тут Бог символически "смерть"
религии и её власти.

Наконец, идея Ницше сильно
повлияла на философию 20 века. "Смерть"
Бога он сформулировал один из трех важнейших
постулатов Постмодернизма. В дальнейшем его
идеи широко продолжались, например, Фуко, сказав,
что индивидуум и автор тоже "умерли".
Понимая это, Ницше повлиял на
философию экзистенциализма. Его идеи
слепы Богу и личного прогресса вновь
перекликаются с идеями этого
направления. Это можно проследить
в работах, к примеру, Сартра. Возвращаясь
к философии философия повлияла и на другое
движение. Чего только стоит это и





отсутствие
идеологической
но более
яркие

переклички
находятся и
идеи, это
примеры.

его идея с
Герасимов. Но
будет наиболее

